

Obsah

Úvodní slovo nakladatele

Martin Souček

8

Existuje německočeské výtvarné umění?

Anna Habánová

Ivo Habán

10

Metznerbund – dlouho očekávaný ideál?

Anna Habánová

20

Praha – Drážďany Skupina Die Pilger a spirituální tendence počátku dvacátých let

Ivo Habán

40

Na dohled Vídně, ve stínu Prahy? Mährischer Kunstverein a Vereinigung deutscher bildender Künstler Mährens und Schlesiens „Scholle“

Ivo Habán

60

Oktobergruppe

Anna Habánová

80

Verein deutscher Malerinnen Prag

Ivo Habán

94

Junge Kunst: mezi Francií a německou novou věcností

Ivo Habán

104

Prager Secession: německý sen v multikulturní Praze

Ivo Habán

118

Slezsko a Ostravsko

Pavel Šopák

152

Region? Region...

Anna Habánová

170

Za hranice republiky – Vídeň, Mnichov, Norimberk, Štrasburk. Přehledky německočeského výtvarného umění v zahraničí

Anna Habánová

176

→

**Ztracená léta a naděje:
výtvarná a výstavní činnost
v Teplicích mezi dvěma válkami,
1920–1938**

Bohuslava Chleborádová
190

**Výtvarné umění na Karlovarsku
mezi dvěma válkami**

Zdenka Čepeláková
202

**Ne množství, jen kvalita
může přesvědčit. Nákupní
a výstavní strategie německého
odboru Moderní galerie**

Anna Habánová
Olga Uhrová
220

**Pražské ateliéry a galerie
mezi dvěma válkami**

Anna Habánová
Ivo Habán
232

**Partnerské dvojice německy
hovořících umělců v meziválečném
Československu**

Anna Habánová
Ivo Habán
240

**Georg Schicht Preis – soutěž
o nejhezčí ženský portrét**

Anna Habánová
248

**Svět klaunů,
šašků a varieté**

Anna Habánová
256

**Exkurz Orient. Orientalismy
a exotismy na výstavách německy
hovořících umělců v Praze a Brně
v meziválečném období**

Ivo Habán
264

Nová věcnost

Anna Habánová
278

Medailony

292

**Literatura
a prameny**

382

Jmenný rejstřík

412

**Srovnávací soupis
místních jmen
(česko-německý)**

432

Summary

434