

Obsah

Úvodní texty / 11

Jindřich Chaloupecký — Tomáš Strauss — Pierre Restany — Jiří Šetlík
— Allan Kaprow — Werner Hofmann — Tomáš Vlček — Aktual

Akce / 31

Procházka po Novém Světě — Demontrace jednoho — Proč právě tak
— 2. Manifestace AU — Aktual-žít jinak — Zabíjení knih — Ležící obřad — Obtížný obřad
— Stopa — Okamžité chrámy — Materiálové události — Přátelství se stromem — Pocit
letu — Pověst z místa bydliště

Obrazy / 65

Cesta k malbě

Sochy / 115

Básně / 135

Divadelní hra / 153

I v mém břichu roste strom (+ noty)

Nábytek / 189

Knížákovo univerzum

Móda / 205

Móda Milana Knížáka především z let 1962–1970

Eseje / 233

Pamflet proti studentům a pro studenty — Umělec jako veřejná osobnost a politický
subjekt — Nejlstivější jest srdce nade všechno — Nový zákon — Umění a věda, věda
a umění, umění a umění, cokoliv a cokoliv — Trochu o kráse — Pouta jako symbol
svobody — Blouznivý traktát o matematice — Faust bez traumatu — Mírná zbytečnost
autenticity — Role umění v čase globalizace — Trpyt šedivosti — Umění na konci tisíciletí
— Kaše až mlha — Konec umění — Současné umění nepotřebuje talenty — Re-Reading
the Future — Z popelnice do popelnice — Entartete Gedanken — Hroucení nekonečna
— Nové kvílení

Taky design / 287

Design duše — Proč se neoženit s židlí? — Pryč s designem! Ať žije design!

Hudba / 313

Komplexní hodnocení a posudek na hudbu MMKK — Chtěl jsem v Aktuálu mít divoký,
barevný, disharmonický zvuk

Architektura / 347

Město v poušti — Chrám pro všechna nebo žádné náboženství — Šperk — Kostel
na břehu moře — Návrhy dostavby Staroměstské radnice v Praze — Několik návrhů
na zásadní úpravy vnitřní Prahy

Fotografie / 379

Vždy chci fotografií něco sdělit

Loutky / 389

Text k Encyklopedii výtvarníků loutkového divadla

Z mého života / 397

Interview / 426

Rozhovor, v kterém jsme určité na mnoho důležitých témat zapomněli

Životopis / 441

Obsah DVD / 449