

OBSAH

Úvod 7

Naše „krize modernová“

Česká moderna a Šalda v korespondenci Machar – Masaryk 13

Luboš Merhaut

Růžena Svobodová, F. X. Šalda a manifest Česká moderna 49

Klára Novotná

Machar a Jakubec

K jednomu propletenci literárního dějepisectví a politické práce 59

Michal Topor

T. G. Masaryk jako symbol vědecké estetiky v politice

Souvislost mezi modernou a politickým hnutím kolem Masaryka 79

Johannes Gleixner

Ke vztahu T. G. Masaryka a Josefa Svatopluka Machara 92

Helena Kokešová

„Básník a filozof nebojí se do arény“

Pojetí modernismu J. S. Machara a T. G. Masaryka

uprostřed devadesátých let 19. století 102

Lucie Merhautová

„Těžko říkat břechťanu: buď dubem!“

Josef Svatopluk Machar a Božena Viková-Kunětická 115

Petra Ježková

„... směs sklíčenosti, obav, a také fascinace“

Okolnosti a důsledky pražských návštěv Hugo von Hofmannsthal 121

Kurt Iřkovits

„Drahý konzule!“
Z korespondence Arnošta Viléma Krause
s Josefem Svatoplukem Macharem 137
Václav Petrbok

Životopis Kupka z *Rudých květů* (1905) v souvislostech
korespondence Františka Kupky, Josefa Svatopluka Machara
a Antonína Macka z let 1902–1905 151
Petr Kotyk

Seznam pramenů a literatury 181

Obrazová příloha 195

Ediční poznámka 213

Resumé 215

Jmenný rejstřík 219

Seznam autorek a autorů 225