

Obsah

Vstupní poznámky	
<i>Věra Sokolová, Libuše Heczková</i>	7
ÚVOD	
Současnost nesoučasností: nepřehledné vlnobití feminismů	
<i>Gerlinda Šmausová</i>	16
Subjekt – Moc – Rod: Kritické inšpirácie Judith Butler	
<i>Zuzana Kiczková</i>	37
VZTAHY	
„Logika stanoviska“ vo feministickej epistemológii: úspechy a úskalia	
<i>Etela Farkašová</i>	54
Otázky feministickej teórie a kritiky vedy: na ceste k problematike žien vo vede	
<i>Mariana Szapuová</i>	72
Sexuální obtěžování jako překážka rovných příležitostí žen a mužů	
<i>Zuzana Uhde</i>	92
Trh práce a rodičovství	
<i>Hana Maříková</i>	111
Genderové aspekty vzťahu mezi rodinou a školou: setkání učitelek s otci a učitelů s matkami	
<i>Irena Smetáčková</i>	127
Paradoxy otcovství po partnerském rozchodu: pravidelná výjimečnost a nepřítomná přítomnost	
<i>Radka Dudová</i>	141
Pečovatelské otcovství: rodinné strategie pro skloubení linií životní dráhy	
<i>Iva Šmídová</i>	155
Nenahraditelná matka (a jej pomocník)	
<i>Juraj Grňo</i>	170
JAZYKY	
Metafora ženy ve filozofii	
<i>Zdeňka Kalnická</i>	192
Jazyk – normy – stereotypy: Inspirace feministickou lingvistikou	
<i>Jana Valdrová</i>	208

Úskalí genderově senzitivního vzdělávání <i>Lucie Jarkovská</i>	219
Alternativní světy jako příklady náboženského jednání <i>Ida Kaiserová</i>	232
Náboženské archetypy z genderového pohledu: případ indické tradice <i>Blanka Knotková-Čapková</i>	248
Gender a film (u nás) <i>Petra Hanáková</i>	272
Revoluce v punkové poetice: kudy vede cesta? <i>Pavla Jonssonová</i>	282
TĚLA	
Čo je materiálne? Rod, sexuálna diferenciacia a sexualita v materialistických feminizmoch <i>Eubica Kobová</i>	298
„Mlčící žena“ čte pornotext aneb Feministické trampoty s pornografií <i>Kateřina Lišková</i>	313
Matky a otcové: k genderové genealogii v dějinách umění <i>Martina Pachmanová</i>	326
„Krásná těla národa – vábení k inkluzi“ <i>Eva Šlesingerová</i>	338
Tělo umělce v roli umělce: tělesnost a sebezprezentace umělce v současném českém a slovenském umění <i>Zuzana Štefková</i>	353
Žena, která „není“: ženské psaní a destabilizace logocentrického diskursu <i>Jan Matonoha</i>	365
Dilema ženského já v románech Anny Mitgutsch z pohledu francouzského feminizmu <i>Renata Cornejo</i>	385
„Já a moje Láska.“ Nad deníky Michaela Fielda Works and Days <i>Kateřina Kolářová</i>	405
Informace o autorkách a autorech	424